

V Krásné Lípě oživaly evropské církevní památky

Dům Českého Švýcarska hostil mezinárodní konferenci projektu THETRIS s tématem zvýšení atraktivity kostelů pro místní komunity.

Konference se uskutečnila 4. prosince a zúčastnilo se jí téměř 70 místních i zahraničních hostů z Německa, Polska, České republiky, Slovinska, Maďarska, Rakouska a Itálie. Organizovala ji obecně prospěšná společnost České Švýcarsko v Krásné Lípě, která je jedním z 11 evropských partnerů projektu THETRIS. Zahájili ji společně Filip Brodský, ředitel a Jan Eichler, předseda správní rady společnosti.

Na konferenci představila hlavní projektové cíle a roli kulturního dědictví pro rozvoj venkovských regionů Zsófia Münnich, zástupující hlavního projektového partnera Asociaci měst region Horní Tisa v Maďarsku (Association of the Municipalities in the Upper-Tisza Area in Hungary). Celý projekt je podpořen z programu Střední Evropa (CENTRAL EUROPE Programme) a z rozpočtu Evropského regionálního rozvojového fondu (European Regional Development Fund), má název **THEmatic Transnational church Route development with the Involvement of local Society** (Rozvoj tematických mezinárodních sakrálních tras se zapojením lokálních aktérů).

Martina Linzer z rakouské Diecéze Graz-Seckau prezentovala jejich nákladné projekty, které využívají nejnovější IT technologie. Mladé dospívající se tam k návštěvám kostelů pokoušejí motivovat aplikacemi pro tzv. chytré telephony (Smartphones). Na webových stránkách zveřejňují audio nahrávky podle sesbíraných autentických meditací poutníků a jiné spirituální texty, vytvářejí geografické terénní hry "spiricaches" (což jsou variace na fenomén geocachingu), 360° panoramata církevních interiérů, 3D modely chrámů a dobrodružné interaktivní hry ve stylu dobrodružných příběhů Indiana Jonese (za pomoci mnoha technologických hraček dnešní doby).

Naproti tomu ostatní příspěvky se zaměřili spíše na tradičnější metody, jak zapojit místní obyvatele do akcí na ochranu a zájem o církevní stavby, ať už pomocí studentských stavebních brigád a zapojením středních škol do specifických vysoce odborných výzkumných prací, jako v případě projektu obnovy a trvalého oživení broumovských barokních komplexů (příspěvek Jakuba Děda: projekt Pro život kostelů Broumova), nebo zapojením do přednášek, výstav, koncertů a tradičních slavností, jako u ostatních prezentovaných příkladů.

Klára Mágrová z Římskokatolické farnosti Rumburk představila Mariánské poutní místo Loretánskou kapli v Rumburku. Daří se jim stále zvyšovat návštěvnost celoročním provozem placených průvodcovských služeb,

zapojením škol a školek i rodin s dětmi do aktivit farnosti. Pořádají krátkodobé kulturně-historické výstavy a školní výstavy v klášterním ambitu, večerní komentované prohlídky při svíčkách, církevní slavnosti s hudebními produkcemi místních souborů (Odpustková slavnost, Loretánská muzejní noc, Loretánské slavnosti, Noc kostelů). Nedávno otevřeli novou expozici církevního umění s exponáty.

Evangelický farář Filip Šimonovský z rumburské farnosti doložil doslova zmrtvýchvstání jejich kostela po ničivém požáru roku 2003, kdy se jim podařilo s pomocí veřejných sbírek a místních dobrovolníků kostel po dvou letech obnovit a vybudovat občanské sdružení "dokořán Rumburk", které provozuje v objektu u kostela čajovnu a komunitní centrum pořádá pravidelné středeční tematické přednášky zajímavých osobností z řad místních obyvatel, červnové Festiválky malého umění, a také zapojuje místní amatérské nadšence do hraní originálních vánočních a velikonočních divadelních her a scénických čtení.

Anna Góral ze Sdružení obcí a měst regionu Malopolska (Association of Communes and Cities of Malopolska Region) představila komplex památkově chráněných dřevěných středověkých kostelíků, u kterých se konají letní hudební vystoupení a přežívají zde lidové tradice, jako například soutěže o nejvyšší z rodinných velikonočních palm (Easter palms), vyrobených z dlouhých dřevěných kmenů ozdobených duhovou řadou barevných papírových květů.

Kristýna Solničková z Biskupství litoměřického připomněla z Rakouska převzatou Noc kostelů, která se postupně stává také v mnoha našich kostelích tradicí, kdy atmosféra hudbou a světly oživených chrámů, otevřených veřejnosti do pozdních nočních hodin, napomáhá k nečekaným spirituálním zážitkům u těch, kteří nebývají jejich pravidelnými návštěvníky.

Konference tak pomohla připomenout metody a možnosti jak oživit regionální kostely tak, aby nebyly vnímány jen svojí vnější architekturou a vnitřní výzdobou jako lokální kulturní památka, ale také jako centrum spirituality, kulturního rozvoje i komunitní integrace.

Klára Mrkusová
manažerka komunikace
(Communication manager)

České Švýcarsko, o. p. s.
(Bohemian Switzerland, Public Benefit Corporation)
Křinické nám.1161/10
407 46 Krásná Lípa
Czech Republic
klara.mrkusova@ceskesvycarsko.cz